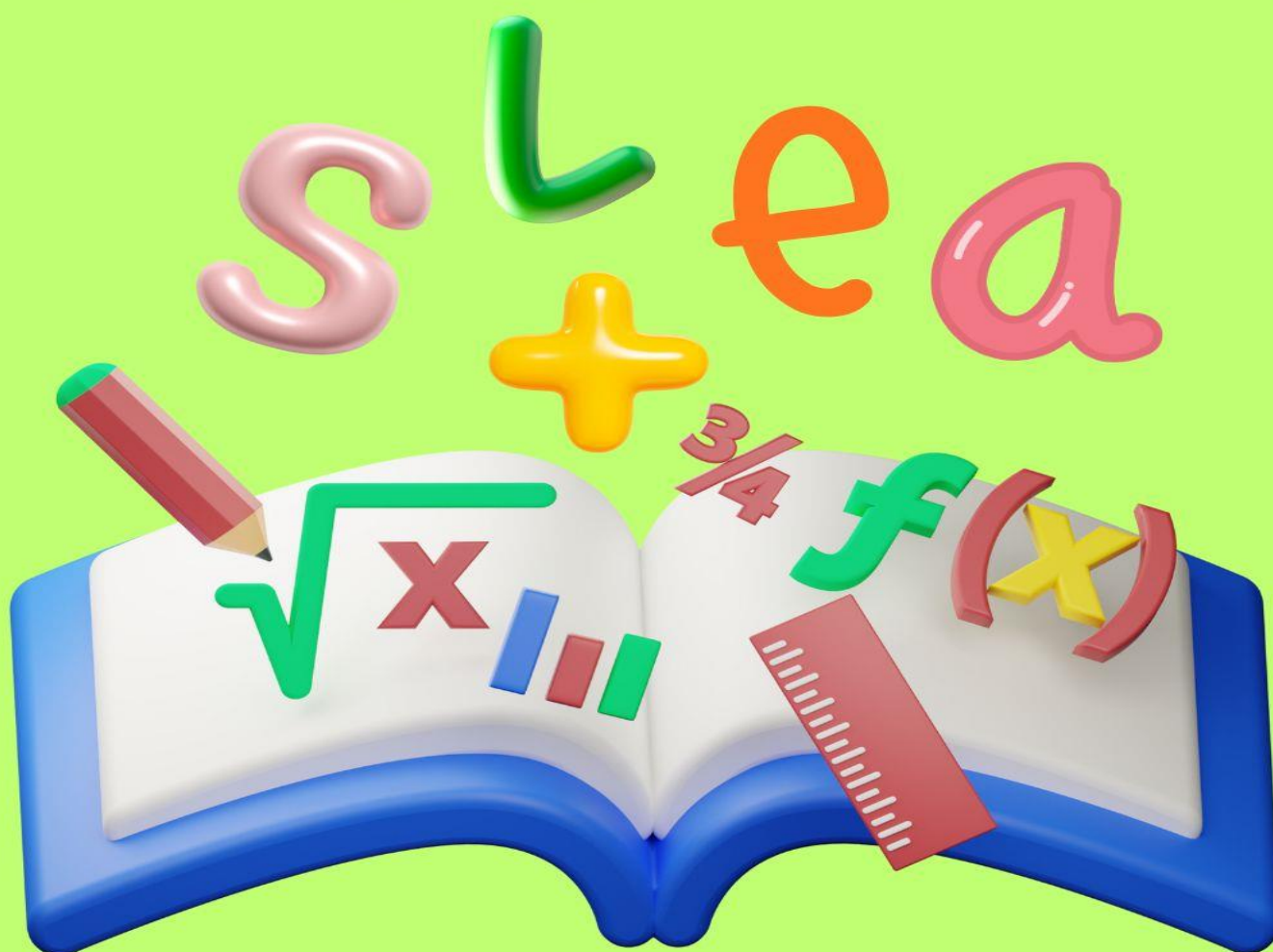


PROYECTO DE CENTRO

"PALABRAS QUE SUMAN"

FOMENTO DE LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA A TRAVÉS DE LA LENGUA Y LAS MATEMÁTICAS



CRA MONTES DE TOLEDO

RETUERTA DEL BULLAQUE Y NAVAS DE ESTENA

CURSO 25-26

ÍNDICE:

1. INTRODUCCIÓN:.....	3
2. OBJETIVOS:	3
3. ACTUACIONES:.....	5
4. METODOLOGÍA:	5
5. RECURSOS:.....	7
6. ACTIVIDADES TRIMESTRALES DE ANIMACION A LA LECTURA EN EL AULA.....	8
7. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN.....	29
7.1 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:	30
8. CONCLUSIÓN:.....	30

1. INTRODUCCIÓN:

El presente proyecto tiene como objetivo principal mejorar la competencia lingüística del alumnado mediante la puesta en marcha de estrategias de animación a la lectura vinculadas con el área de matemáticas. Se parte de la premisa de que el dominio del lenguaje es esencial para el aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, ya que a través de él los estudiantes comprenden, interpretan y expresan ideas, pensamientos y emociones.

La lectura, más allá de ser una herramienta de adquisición de información, es un medio para desarrollar la imaginación, el pensamiento crítico y la capacidad de comunicación. Sin embargo, en muchas ocasiones, el alumnado presenta dificultades para comprender textos matemáticos, interpretar enunciados o expresar con claridad los procesos de razonamiento. Por ello, resulta fundamental abordar la competencia lingüística de manera transversal, favoreciendo la comprensión lectora y la expresión oral y escrita también desde las matemáticas.

Mediante actividades de animación a la lectura relacionadas con contenidos matemáticos —como cuentos numéricos, problemas narrativos o lecturas con componente lógico—, se busca fomentar el gusto por leer, mejorar la comprensión del lenguaje específico del área y reforzar la capacidad de pensamiento lógico y analítico. Este enfoque interdisciplinar permitirá que el alumnado desarrolle una visión más global del aprendizaje, integrando lenguaje y razonamiento matemático de forma lúdica, creativa y significativa.

2. OBJETIVOS:

El proyecto de Animación a la lectura pretende adaptarse a las características del alumnado y del centro y facilitar el uso de las herramientas y recursos adecuados para la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje, fomentando el desarrollo integral del alumnado.

Este proyecto persigue los siguientes **objetivos**:

1. Objetivo general

Mejorar la competencia lingüística del alumnado mediante actividades de animación a la lectura integradas con el área de matemáticas, favoreciendo el desarrollo de la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, y el razonamiento lógico.

2. Objetivos específicos

- Fomentar el gusto y el hábito lector a través de propuestas lúdicas y motivadoras relacionadas con contenidos matemáticos.
- Potenciar la comprensión lectora en textos de carácter narrativo y enunciados matemáticos, mejorando la interpretación de la información y la capacidad para resolver problemas.
- Desarrollar la expresión oral y escrita mediante la elaboración de relatos, descripciones o explicaciones que integren conceptos matemáticos.
- Promover el uso adecuado del vocabulario específico del área de matemáticas dentro de contextos comunicativos reales y significativos.
- Favorecer el pensamiento lógico, la creatividad y la comunicación efectiva a través de actividades que combinen lectura, juego y razonamiento matemático.
- Estimular el trabajo cooperativo y la interacción entre iguales mediante dinámicas grupales de lectura y resolución de retos.
- Integrar el uso de recursos literarios, tecnológicos y manipulativos para hacer más atractivo el aprendizaje de la lectura y las matemáticas.
- Mejorar la competencia lingüística en el alumnado mediante el uso de distintos recursos digitales: Chroma, radio, Scratch.
- Integrar las nuevas tecnologías en el ámbito de la lectura.

El objetivo final de dicho proyecto es que los alumnos se conviertan en **lectores polivalentes**, es decir, aquel que manifiesta una serie de competencias: aptitud para usar diferentes formas de lectura (silenciosa, en voz alta, rápida, selectiva, lenta); posee aptitudes para apropiarse de diferentes tipos de textos y escritos y de entender sus

mensajes, su sentido y el vocabulario que utiliza, es capaz de leer en diferentes soportes y lo más importante, construye proyectos de lectura con motivaciones variadas (placer, deber, interés o necesidad).

3. ACTUACIONES:

A través de las diferentes actuaciones que se llevarán a cabo a lo largo del curso, se pretende:

- Partir de los conocimientos previos de los alumnos.
- Graduar las actividades por niveles de dificultad, de forma creciente.
- Trabajar de forma manipulativa y práctica, a través de la demostración.
- Programar actividades lúdicas y atractivas que conduzcan al alumnado hacia la lectura.
- Realizar actividades de reflexión sobre lo aprendido mediante el trabajo en equipo.
- Partir de sus centros de interés conectándolos con los contenidos dados de manera transversal.
- Fomentar el trabajo cooperativo, la autonomía del alumnado, así como tareas de investigación mediante actividades globalizadas.
- Conseguir un producto final en cada trimestre.

4. METODOLOGÍA

La metodología integra todas aquellas decisiones que organizan el proceso de enseñanza aprendizaje que desarrollamos en las aulas. Teniendo en cuenta los distintos métodos de trabajo, organización de tiempos, agrupamientos y espacios, los materiales y recursos que se van a emplear para dar respuesta educativa al alumnado.

Se empleará una **metodología activa y participativa**, para desarrollar sus capacidades de manipulación, expresión, observación y construcción, a través de

experiencias variadas que les permitan aplicar y construir sus propios esquemas de conocimiento. Algunos aspectos metodológicos que cabe destacar son los siguientes:

- Actividades, agrupamientos y tiempos flexibles.
- Aprendizaje cooperativo, colaborativo y competencial.
- Aprendizaje a través del descubrimiento, investigación y experimentación.
- Retroalimentación y práctica guiada.
- El docente será el guía para facilitar el aprendizaje.
- Trabajo individual, por parejas y grupales, teniendo en cuenta la heterogeneidad del alumnado y fomentando la inclusión educativa en el desarrollo de las actividades.
- Promover la creatividad, el desarrollo de la autonomía y la interacción social.

Tiempo y espacios:

En relación a los tiempos y espacios destacar que, el presente proyecto se va a desarrollar de forma semanal para los cursos de 1º, 2º, 3º, 4º, 5º y 6º de Educación Primaria, a través del siguiente horario:

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 h. a 9:45 h.					
09:45 h. a 10:30 h.					
10:30 h. a 11:15 h.					
11:15 h. a 12:00 h.			PROYECTO ANIMACIÓN A LA LECTURA Navas		PROYECTO ANIMACIÓN A LA LECTURA Navas
12:00	R	E	CR	E	O



12:30 h. a 13:15 h.		PROYECTO ANIMACIÓN A LA LECTURA 3º Y 4º		PROYECTO ANIMACIÓN A LA LECTURA 1º y 2º	PROYECTO ANIMACIÓN A LA LECTURA 5º y 6º
13:15 h. a 14:00 h.		PROYECTO ANIMACIÓN A LA LECTURA 3º Y 4º			PROYECTO ANIMACIÓN A LA LECTURA 5º y 6º 1º y 2º

Las sesiones se desarrollarán en diferentes espacios del centro como puede ser: la biblioteca, el aula digital, las aulas correspondientes a cada curso, el patio, etc., en función de la disponibilidad de los mismos, las actividades a desarrollar y los recursos a utilizar.

5. RECURSOS

En cuanto a recursos y herramientas que se van a utilizar en este proyecto, podemos destacar:

Recursos personales: profesorado de educación primaria, profesores especialistas, familias, así como otras personas de la localidad (ayuntamiento, biblioteca municipal).

Recursos materiales: Colecciones de lectura comprensiva, materiales curriculares, juegos didácticos de lectura, juegos didácticos de escritura, materiales para trabajar la atención visual, materiales para trabajar la habilidad visual, materiales para trabajar vocabulario, materiales para trabajar ortografía, materiales para trabajar la

memoria, pasatiempos, vídeos de lectura eficaz, programas informáticos de lectura eficaz, material de evaluación lectora, test de evaluación lectora, guiñol y títeres, disfraces, material fungible, material digital como Tablet, portátiles y pantalla interactiva. Libros y cuentos matemáticos, tarjetas con problemas narrativos o secuencias lógicas, dados, regletas, bloques lógicos o material Montessori que sirva de apoyo para construir historias matemáticas. Gráficos, pictogramas o cómics con lenguaje matemático.

6. ACTIVIDADES TRIMESTRALES DE DESARROLLO DE LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

El proyecto consta de diferentes actividades significativas, estructuradas a lo largo del curso en los diferentes meses que integran cada trimestre.

A continuación, se presentan explicados de forma breve:

1º TRIMESTRE

MES: OCTUBRE	Durante el mes de octubre nos vamos a centrar en El Cuento .
OBJETIVOS: • Fomentar el gusto por la lectura y la narración de cuentos. • Mejorar la comprensión lectora a través de la lectura activa y la interpretación de textos. • Desarrollar la creatividad y la expresión oral y escrita. • Aplicar el razonamiento lógico y la resolución de problemas matemáticos en contextos narrativos. • Identificar y comprender los elementos de un cuento (inicio, nudo y desenlace). • Fomentar la colaboración y el trabajo en equipo. • Conocer y disfrutar de tradiciones culturales como Halloween a través de la lectura y la escritura.	
ACTIVIDADES	Nº de sesiones
1. ¿Qué es un cuento? Lluvia de ideas sobre los cuentos. Identificación de sus partes y lectura de varios ejemplos de cuentos cortos. Conversación sobre el mensaje de cada historia.	1
2. Comprendemos lo que leemos Lectura de un cuento corto y realización de preguntas de comprensión literal e inferencial. Actividad adaptada a cada nivel.	1
3. Cuentos y emociones Análisis de las emociones de los personajes. Relación con experiencias personales. Creación de un mural de "emociones de los cuentos".	1
4. Problemas con el cuento A partir de un cuento, se formulan problemas matemáticos relacionados con la historia.	1
5. Cuento numérico Creación de pequeños relatos donde los números o figuras geométricas son protagonistas. Integración de matemáticas y lenguaje.	1
6. Creamos nuestro propio cuento Los alumnos inventan su propio cuento con la ayuda de la baraja de los cuentos, incluyendo título, personajes, lugar, conflicto y desenlace.	2

7. Decoramos nuestro cuento Ilustración y montaje del cuento con portadas y dibujos. Se puede usar material reciclado o digital.	1
8. Cuentos de miedo (Halloween) Lectura de cuentos de misterio o miedo adaptados a cada edad. Creación de mini-cuentos de Halloween con personajes fantásticos.	1
9. Museo del cuento Realizamos una manualidad sobre el cuento leído en casa y exponemos en clase de qué trata el cuento y cómo se ha realizado la manualidad.	1
PRODUCTO FINAL	
Elaboración de un “ Libro de cuentos de octubre ”, con historias creadas por los alumnos que integran lectura, escritura, problemas matemáticos y cuentos temáticos de Halloween. Exposición del libro en el aula o biblioteca y lectura dramatizada durante la última sesión.	1

MES: NOVIEMBRE	Durante el mes de octubre nos vamos a centrar en La Poesía .	
OBJETIVOS: • Disfrutar de la lectura y escucha de poemas. • Desarrollar la comprensión lectora a partir de textos poéticos. • Fomentar la creatividad y la expresión escrita mediante la creación de poemas propios. • Reconocer elementos formales de la poesía (rima, verso, estrofa, ritmo). • Aplicar conceptos matemáticos relacionados con el conteo silábico, la medida y el ritmo. • Trabajar la colaboración y la expresión oral a través de la lectura compartida		
ACTIVIDADES		Nº de sesiones
1. Descubriendo la poesía Lectura en voz alta de poemas cortos infantiles. Conversamos sobre qué es la poesía, qué sentimientos transmite y qué la diferencia de otros textos.		1
2. Detectives de palabras Comprensión lectora: se entregan poemas con palabras faltantes para que los niños las adivinen según el contexto y la rima.		1
3. Rimas escondidas Juego en grupos: se reparten tarjetas con palabras y los alumnos deben encontrar sus parejas rimadas.		1
4. Poemas con números Actividad matemática: contar sílabas de versos, reconocer patrones rítmicos y crear versos con 8 sílabas.		1
5. El poema desordenado Comprensión lectora y lógica: se entregan versos de un poema desordenado y los niños deben organizarlos correctamente.		1
6. Poemas por la igualdad (25N)		1



Los alumnos escriben un poema corto con rima libre o pareada, eligiendo uno de estos temas: La fuerza y valentía de las mujeres, El respeto y la igualdad entre personas, Decir “no” a la violencia y Sueños y libertad.	
7. Poemas en movimiento Dramatización y expresión corporal: representar un poema con gestos, ritmo o música.	1
8. Matemáticas con poesía Problemas matemáticos contextualizados en poemas (por ejemplo: contar versos, calcular patrones, estimar medidas en ilustraciones poéticas).	1
9. Ensayo del recital Preparación para el producto final: lectura expresiva, ritmo y entonación.	1
PRODUCTO FINAL	
Podcast poético Los estudiantes graban sus poemas con efectos sonoros o música. Y se escuchan en clase.	1

MES: DICIEMBRE	Durante el mes de octubre nos vamos a centrar en Los Villancicos .
OBJETIVOS: • Comprender el contenido y mensaje de diferentes villancicos tradicionales. • Mejorar la expresión oral mediante la lectura y recitado de letras musicales. • Resolver problemas matemáticos contextualizados en el tema navideño. • Fomentar el trabajo cooperativo y la creatividad. • Desarrollar el gusto por la música popular y la cultura navideña.	
ACTIVIDADES	Nº de sesiones
1. “Descubriendo el mensaje del villancico” Los alumnos leen la letra de varios villancicos populares y responden preguntas sobre su contenido: personajes, lugar, valores, emociones.	1
2. Vocabulario musical y artístico Se analizan palabras poco comunes o poéticas de los villancicos (ej. “portal”, “belén”, “pesebre”) y los alumnos las ilustran o explican con sus propias palabras.	1
3. Lapbook de la Constitución (8 Diciembre) Realizamos un minilibro sobre la Constitución Española adaptada a cada nivel.	1
4. Problemas matemáticos navideños Resolución de problemas relacionados con los villancicos	1
5. Creación de un villancico nuevo En grupos, los alumnos inventan una letra corta de villancico que rime y tenga sentido, inspirándose en los tradicionales. Pueden usar una melodía conocida.	1
6. Preparación del mural y ensayo para la actuación final Se realiza un mural con dibujos y fragmentos de letras. Ensayo del villancico creado o elegido para la presentación final.	2



PRODUCTO FINAL	
Actuación grupal de villancicos y exposición del mural “Nuestros villancicos”. Se invita a otras clases o familias a disfrutar del recital.	

2º TRIMESTRE

MES: ENERO	La fábula, problemas matemáticos, comprensión lectora y día de la Paz.	
OBJETIVOS:		
- Comprender y analizar fábulas identificando sus elementos narrativos (personajes, conflicto, moraleja...) y los valores que transmiten. - Producir textos narrativos breves (fábulas) respetando su estructura y empleando un lenguaje coherente, creativo y moralizador. - Desarrollar la competencia comunicativa oral mediante la dramatización y lectura expresiva de textos literarios. - Reflexionar sobre la convivencia y la paz, aplicando valores de respeto, empatía y cooperación en actividades lingüísticas y sociales. - Resolver y comprender problemas matemáticos contextualizados en situaciones de colaboración y reparto equitativo, mejorando la comprensión de enunciados.		
ACTIVIDADES		Nº de sesiones
1 “Descubre la moraleja” Lectura de varias fábulas breves (Esopo, Samaniego, La Fontaine...) En grupos, identificar personajes, conflicto y moraleja. Objetivo: Comprender estructura y mensaje de una fábula.		1
2. “Crea una fábula por la paz” Inventan una fábula con animales que resuelven un conflicto pacíficamente. Y posterior lectura Objetivo: Producir por escrito con valores de convivencia.		1
3. “¿Te cuento una fábula?” Compartirán la fábula con los demás y responderán preguntas. Objetivo: trabajar la exposición y comprensión oral.		1
4. “Problemas en armonía”		1



Resolución de problemas matemáticos contextualizados con situaciones de cooperación (repartos justos, acuerdos, etc.). Objetivo: Comprender enunciados y razonar colectivamente.	
5. “Fábulas dramatizadas” Preparar una mini-obra basada en su fábula. Objetivo: Expresión oral, entonación, trabajo en equipo.	1
6. “Comprensión lectora de una fábula compleja” Lectura guiada con preguntas inferenciales. Objetivo: Profundizar en comprensión literal e inferencial.	1
7. “Palabras que construyen paz” Lluvia de palabras positivas → mural colectivo con mensajes de paz. Lectura y comentario de fragmentos literarios sobre la paz. Objetivo: Expresión oral y ampliación de vocabulario emocional.	2
PRODUCTO FINAL	
Mural colectivo con mensajes de paz.	
PRODUCTO FINAL	
Mural colectivo con mensajes de paz.	

MES: FEBRERO	San Valentín, Carnaval y las Adivinanzas, problemas matemáticos y comprensión lectora.	
OBJETIVOS:		
- Comprender y disfrutar de textos poéticos y lúdicos (cartas, rimas, adivinanzas), identificando sus recursos expresivos y su intención comunicativa. - Expresarse oral y por escrito con creatividad y afectividad, empleando un vocabulario rico y adecuado a distintos contextos. - Participar activamente en situaciones comunicativas orales, mostrando escucha atenta, respeto por los turnos y espontaneidad en la expresión. - Relacionar el lenguaje poético con el pensamiento lógico, elaborando y resolviendo adivinanzas o problemas con componente lingüístico y matemático. - Valorar el humor, la imaginación y la diversidad cultural a través de textos y actividades inspiradas en el Carnaval y en las celebraciones del mes.		
ACTIVIDADES		Nº de sesiones
Actividad 1 – “Cartas con corazón” Lectura de cartas o poemas breves sobre la amistad. Escribir una carta anónima de gratitud o aprecio a un compañero/a. Objetivo: Expresión escrita afectiva y positiva.		1
Actividad 2 – “Problemas con corazón” Problemas matemáticos con temática de corazones, flores, regalos, etc. Objetivo: Comprensión de enunciados con lenguaje figurado.		1
Actividad 3 – “El reto de las adivinanzas” Lectura de adivinanzas y creación de nuevas. Juego oral de adivinar y justificar las respuestas. Objetivo: Comprensión literal y figurada, agilidad mental.		1
Actividad 4 – “Construye tu adivinanza matemática”		1



Crear adivinanzas que impliquen operaciones o conceptos matemáticos. Objetivo: Conectar el lenguaje poético con el razonamiento lógico.	
Actividad 5 – “Lectura entre máscaras” Lectura de un texto humorístico o poético sobre el carnaval. Objetivo: Comprensión expresiva, tono y ritmo.	1
Actividad 6 – “El desfile de las palabras” Crear adivinanzas y trabalenguas para su disfraz o personaje. Objetivo: Enriquecer vocabulario y expresión oral.	2
Actividad 7 – “Cuento disfrazado” Recitar sus adivinanzas y trabalenguas mediante formato audio o vídeo para los demás y recopilarlos. Objetivo: Practicar la expresión oral y comprensión.	1
PRODUCTO FINAL	
Videoteca/álbum de adivinanzas y trabalenguas.	

MES: MARZO	La entrevista, problemas matemáticos, comprensión lectora y día de la Mujer.	
OBJETIVOS: - Comprender textos expositivos y periodísticos (entrevistas, biografías), identificando su estructura y finalidad comunicativa. - Producir entrevistas orales y escritas de forma coherente, aplicando estrategias de planificación, escucha y reformulación. - Reconocer el papel de las mujeres en distintos ámbitos, valorando la igualdad de oportunidades y el respeto como base de la convivencia. - Desarrollar habilidades de expresión oral formal, mediante la presentación de entrevistas o exposiciones sobre mujeres relevantes o cercanas. - Interpretar y resolver problemas matemáticos contextualizados en ejemplos de la vida real, incorporando referentes femeninos y lenguaje inclusivo.		
ACTIVIDADES		Nº de sesiones
Actividad 1 – “¿Qué es una entrevista?” Lectura y análisis de una entrevista real (periodística o biográfica). Identificar preguntas, tono y finalidad. Objetivo: Comprensión lectora funcional.		1
Actividad 2 – “Practica la entrevista” Juego de roles: entrevistador/a y personaje famoso o de su entorno. Objetivo: Expresión oral, escucha activa.		1
Actividad 3 – “Mujeres que inspiran” Lectura de breves biografías de mujeres relevantes. Debatir sobre sus aportes y valores. Objetivo: Comprensión de textos expositivos y pensamiento crítico.		1
Actividad 4 – “Problemas con nombre de mujer”		1

Problemas matemáticos contextualizados en profesiones y logros femeninos. Objetivo: Comprensión de enunciados, igualdad de género.	
Actividad 5 – “Entrevista a una mujer cercana” Preparar la entrevista en texto escrito con formato periodístico. Objetivo: Producción escrita coherente.	1
Actividad 6 – “Realizamos la entrevista” Preparar preguntas por oral, equipo, espacio... realizar entrevista (madre, abuela, profe...). Objetivo: comunicación oral real, empatía.	2
Actividad 7 – “Exposición oral: mujeres de mi entorno” Presentación oral con apoyo del material producido (vídeo o audio). Objetivo: Expresión oral formal y escucha respetuosa.	1
PRODUCTO FINAL	
Podcast o Blog entrevistando a una mujer.	

3º TRIMESTRE

MES: abril 2026	¿Qué vamos a trabajar? Trabajaremos la competencia lingüística de forma transversal, ya que el dominio de esta competencia clave repercute en todas las áreas curriculares y su correcta utilización está establecida como un objetivo de la etapa. En este mes tendrá especial relevancia el uso de las TIC.
OBJETIVOS: *Objetivos de la etapa de Primaria (Decreto 81/2022): e) <i>Conocer y utilizar, de manera apropiada, la lengua castellana, además de desarrollar hábitos de lectura.</i> g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana. - Disminuir los errores cometidos en la resolución de problemas matemáticos debidos a una incorrecta comprensión lectora de los enunciados. - Fomentar las habilidades necesarias para la comprensión de cualquier tipo de texto o formato, a partir de diferentes tipos de narraciones. - Promover la lectura de textos literarios, como fuente de placer estético. - Reconocer el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo.	
ACTIVIDADES	Nº de sesiones
1. Matemáticas rápidas: Los docentes prepararán un listado de enunciados de problemas matemáticos que el alumnado no deberá resolver con operaciones, sino con razonamientos: qué datos sobran, qué operación deberán realizar para llegar a la solución...	2
2. Inventar una pregunta para enunciados matemáticos. Se adjunta ejemplo de ficha.	1

3. Emparejar enunciados matemáticos. Se adjunta ejemplo fichas. https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2019/12/Emparejamos-problemas-con-sus-enunciados-correspondientes.pdf Ordenar problemas: https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2020/02/ordenar-problemas-matematicos.pdf	1
4. “Día del libro”: Cuentacuentos. Invitamos a algún profesional que venga al centro (2 secciones) y pueda ofrecer un espectáculo para todo el alumnado. Ejemplos: Cheritrones, Aldo...	1
5. Biblioteca de aula: Cada alumno devolverá el libro que se llevó en la anterior ocasión y seleccionará otro diferente. Este libro irá acompañado de una ficha de lectura que se deberá rellenar con los datos del libro, argumento, una pequeña valoración...	1
6. “Video reseña”: El alumnado elaborará su reseña bibliográfica de forma audiovisual. Cada alumno/a deberá responder a los apartados de la ficha de lectura, pero en esta ocasión, lo grabarán en vídeo. Pediremos colaboración a las familias para grabarlo y se visionará en clase. El formato será libre, a elección del alumnado.	1
7. “Jugamos con las rimas”: Ofrecemos una rima, seleccionada previamente en función del nivel de cada grupo de alumnado, la imprimimos y deberán formarlas por grupos. El resultado se pegará en una cartulina/papel continuo/ folio A3. Además, se decorará, añadiendo una representación gráfica relativa a la temática del poema.	1
PRODUCTO FINAL	
Decoraremos los pasillos de nuestro centro con los murales que el alumnado ha creado (poesías). En relación a las video reseñas, se visionarán en la Pizarra Digital Interactiva del aula.	

MES: mayo 2026	¿Qué vamos a trabajar? Trabajaremos la competencia lingüística de forma transversal, ya que el dominio de esta competencia clave repercute en todas las áreas curriculares y su correcta utilización está establecida como un objetivo de la etapa. En este mes daremos especial relevancia al manejo de diferentes fuentes de información mediática, así como al contacto con la naturaleza.
OBJETIVOS: * Objetivos de la etapa de Primaria (Decreto 81/2022): <i>e) Conocer y utilizar, de manera apropiada, la lengua castellana, además de desarrollar hábitos de lectura.</i> <i>g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.</i> <i>i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.</i> - Disminuir los errores cometidos en la resolución de problemas matemáticos debidos a una incorrecta comprensión lectora de los enunciados. - Fomentar las habilidades necesarias para la comprensión de cualquier tipo de texto o formato, a partir de diferentes tipos de narraciones. -Promover la lectura de textos literarios, como fuente de placer estético. -Reconocer el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo. -Localizar, seleccionar y contrastar, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura.	

ACTIVIDADES	Nº de sesiones
1. Matemáticas rápidas: Los docentes prepararán un listado de enunciados de problemas matemáticos que el alumnado no deberá resolver con operaciones, sino con razonamientos: qué datos sobran, qué operación deberán realizar para llegar a la solución... <i>(ver mes de abril para más ideas).</i>	1
2. “Picnic literario”: Seleccionaremos un día en el que el tiempo sea agradable y realizaremos un paseo hacia algún lugar del pueblo (Retuerta y Navas) cercano al colegio, donde podamos sentarnos en el suelo, por ejemplo, en una pradera, al lado de un riachuelo... Cada persona (alumnado y docentes) se llevará una pequeña bolsa/mochila con su desayuno y un libro. Se trata de disfrutar de la lectura en un entorno diferente al que nos ofrece el “aula de 4 paredes”, donde podamos disfrutar al aire libre.	2
3. “Creación de un poema dadaísta”: Pasos para su elaboración: (Tristán Tzara) -Necesitaremos un periódico. -Seleccionamos un artículo. -Recortamos todas las palabras. -Las ponemos en una bolsa y removemos. -Sacaremos las palabras, las escribiremos tal y como vayan saliendo y ¡listo!	1
4. “Día de la madre”: Buscaremos información en diferentes fuentes (prensa, tanto analógica como digital, bibliografía) sobre el surgimiento de la celebración de esta efeméride. Se hará por grupos, eligiendo un portavoz de forma democrática, que será el representante. Contrastaremos la información, exponiéndola ante los compañeros.	1

Una vez completado el paso anterior, cada grupo seleccionará una actividad para poder llevar a casa. Puede ser un poema, un pequeño texto, un caligrama, un vídeo...	
5. Biblioteca de aula: Cada alumno devolverá el libro que se llevó en la anterior ocasión y seleccionará otro diferente. Este libro irá acompañado de una ficha de lectura que se deberá rellenar con los datos del libro, argumento, una pequeña valoración...	1
6. “Día de Europa”: Seleccionaremos uno o varios autores de literatura infantil/juvenil europeos e investigaremos un poco sobre ellos. Elegiremos un título de su obra y lo trabajaremos en el aula. Ejemplo: Hermanos Grimm, Charles Perrault, Andersen.	2
7. “San Isidro”: Los alumnos/as tendrán encomendado hacer una pequeña investigación sobre esta celebración popular. Harán un trabajo de investigación, preguntando a sus familiares y consultando en la biblioteca municipal algunas noticias sobre este día en el pasado. Con toda la información recopilada, elaborarán un pequeño texto escrito y lo expondrán a sus compañeros.	1
PRODUCTO FINAL	
En el día de la madre el alumnado elaborará un producto literario para llevarse a casa. Se realizará una salida al entorno natural cercano para llevar a cabo lecturas diversas.	

MES: junio 2026	¿Qué vamos a trabajar? Trabajaremos la competencia lingüística de forma transversal, ya que el dominio de esta competencia clave repercute en todas las áreas curriculares y su correcta utilización está establecida como un objetivo de la etapa. En este mes daremos especial relevancia a actividades y dinámicas más activas, que se lleven a cabo en el exterior y que incluyan elementos como el agua.
OBJETIVOS: * Objetivos de la etapa de Primaria (Decreto 81/2022): <i>e) Conocer y utilizar, de manera apropiada, la lengua castellana, además de desarrollar hábitos de lectura.</i> <i>g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.</i> - Disminuir los errores cometidos en la resolución de problemas matemáticos debidos a una incorrecta comprensión lectora de los enunciados. - Fomentar las habilidades necesarias para la comprensión de cualquier tipo de texto o formato, a partir de diferentes tipos de narraciones. -Promover la lectura de textos literarios, como fuente de placer estético.	
ACTIVIDADES	Nº de sesiones
1 “Biblioteca de aula”: Cada alumno devolverá el libro que se llevó en la anterior ocasión y seleccionará otro diferente. Este libro irá acompañado de una ficha de lectura que se deberá rellenar con los datos del libro, argumento, una pequeña valoración...	1

2. “Maratón de resolución de problemas”: Haremos una competición de resolución de problemas, que incluyan cálculo mental, y cronometraremos los tiempos de cada alumno/a, así como el número de aciertos de cada uno. El vencedor podrá optar a elegir un refuerzo final, a determinar por los docentes.	1
3. “Poemas voladores”: Ofreceremos a los alumnos/as una serie de poemas cortos, de autores conocidos, para que puedan “rediseñarlos”, escribiéndolos, usando las técnicas que han aprendido durante el curso, añadiendo dibujos o decoraciones alusivas a la temática del poema. Los recortarán con formas relacionadas con la temática (mariposa...) Cuando estén terminados, los colgaremos del techo con hilo de pescar y podremos ver cómo se mueven con la brisa de las ventanas abiertas. Enlace: 20 Poemas Cortos para Niños de Primaria: Fáciles y Divertidos	2
4. “Guerra de globos ortográficos”: Durante la última semana del curso, haremos una competición gramatical, donde los alumnos/as formarán equipos y deberán acertar, mediante el deletreo, cómo se escriben las palabras que hayamos preparado. En caso de fallar, tendremos un recipiente lleno de globos pequeños de agua. Les lanzaremos un globo. Esta actividad puede ser una de las pruebas de la Gymkana final.	2
5. “Lecturas con acentos”: Se trata de preparar en una bolsa o caja muchos papeles que contengan el nombre de un personaje famoso o animal. Cada niño deberá sacar uno de ellos y leer una lectura previamente seleccionada por el docente, haciendo como si fuera ese personaje/animal. Ejemplo: “Con voz de Bob Esponja”	1
6. “Cuentos rotos”: El docente preparará un cuento o poesía corto. Lo imprimirá y plastificará. Después se cortará con unas tijeras, haciendo 2-3 trozos de cada palabra o párrafo, en función del nivel de dificultad que debamos seleccionar para nuestro grupo.	1

Estos trozos se introducirán en un recipiente con agua y echaremos pelotas de goma, trozos de churro (de piscina)... Por grupos multinivel, deberán ir cogiendo trozos y formando el texto completo en el suelo, fijándose en el modelo. Ganará el grupo que termine en primer lugar y se haya comprobado que es correcto. Este juego puede ser otra de las pruebas de la Gymkana.	
PRODUCTO FINAL	
Gymkana acuática: En la última semana de clases haremos una gymkana, donde el alumnado deberá poner en práctica los aprendizajes logrados a lo largo del curso, a través de distintas pruebas que deberán ir superando, en equipos multiniveles.	

7. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN:

Tomando como referencia la Ley actual LOMLOE, y el **Decreto 8 de febrero de 2022** que regula la evaluación y promoción en la Educación Primaria en CLM; la evaluación se entiende como un proceso sistemático para estimar y valorar todos los aspectos significativos que intervienen en el hecho educativo, en función de unos criterios, para poder tomar decisiones adecuadas.

La evaluación reúne las siguientes características:

- Contribuye a la mejora de la práctica educativa.
- Valora el grado de adquisición de las competencias básicas en el desarrollo de las capacidades.
- Tiene en cuenta la singularidad de cada individuo.
- Posee un carácter procesual y continuo.

Una vez expuestos los principios generales, pasamos a ver cómo tendrá lugar el proceso de cara a la evaluación del proyecto DIGITAL con nuestro alumnado.

En el desarrollo de la intervención educativa, diferenciamos tres momentos clave:

Inicial: nos permite conocer la velocidad espontánea de los alumnos, su comprensión y su velocidad eficaz, que es el resultado de relacionar la velocidad a la que se ha leído un texto con su comprensión.

A partir de los datos de la evaluación inicial, el profesorado jerarquizará los objetivos que se han de conseguir y se detectarán los alumnos con dificultades.

Formativa: Se basa en la observación directa y diaria con el alumnado, que se llevará a cabo de forma continua, realizando pruebas de velocidad y comprensión para que cada alumno y el profesorado tengan información de los progresos conseguidos

Final: En ella evaluaremos tanto el grado de adquisición de los objetivos propuestos como el manejo y la competencia adquirida mediante productos finales.

La evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje de nuestro proyecto estarán consensuados por el equipo docente que imparte el proyecto, constituyendo un referente fundamental en el grado de adquisición de las competencias clave.

7.1 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Serán diversos, heterogéneos y adaptados a las tareas y actividades diseñadas para la situación de aprendizaje, como la observación directa y las producciones del alumnado a lo largo del curso escolar.

1. CONCLUSIÓN:

La integración de la animación a la lectura con las matemáticas constituye una estrategia innovadora y eficaz para el desarrollo integral del alumnado. Este proyecto demuestra que la competencia lingüística no se limita al área de Lengua, sino que se construye de manera transversal en todas las disciplinas, especialmente en matemáticas, donde la comprensión lectora y la expresión precisa son fundamentales para el aprendizaje.

A través de actividades creativas, lúdicas e interdisciplinares, se fomenta el gusto por la lectura, se enriquece el vocabulario específico y se mejora la comprensión y

comunicación de ideas matemáticas. Asimismo, se potencia el pensamiento lógico, la reflexión y la capacidad de razonar y argumentar, habilidades esenciales para el éxito académico y personal.

En definitiva, este proyecto busca no solo mejorar la competencia lingüística, sino también formar lectores competentes, curiosos y críticos, capaces de disfrutar del aprendizaje y de aplicar el lenguaje como herramienta para comprender y transformar su entorno.